

# KARAOKECROUZ

VIII Edición



**BASES DEL  
CONCURSO**

## PRECEDENTES

Durante todo el año se entremezclan las demostraciones más antiguas de las raíces populares con otras costumbres de implantación menos ancestrales, pero no por ello de menos emoción y colorido. Como suele ocurrir en estos casos, algunas de estas fiestas tienen unos orígenes oscuros, precisamente por su antigüedad, y a la par poseen unas connotaciones misteriosas que las hacen aún más atractivas.

En este caso la historia de la Santa Cruz se remonta según los textos del siglo VII, en ellos se pueden ver diferentes festejos a este símbolo ¿pero todo lo que se cuenta en estos relatos es ficción, realidad o leyenda?

Quizás un poco de todo y muy posiblemente largo de contar aquí. Por ello nosotros nos adelantaremos en la historia hasta el siglo XVIII que tras un vacío documental se empiezan a obtener los primeros testimonios vivos de esta festividad.

En cualquier caso, parece que la celebración popular de la Cruz de Mayo tal como hoy la conocemos alcanzó su máximo esplendor durante los siglos XVIII y XIX, para empezar a decaer a principios del XX.

En nuestros días, seguimos manteniendo esta tradición que se ha venido modernizando. Cada 3 de mayo es costumbre decorar algunos de los barrios de Granada con altares de cruces y amenizar estos con bailes populares.

Aunque en los últimos tiempos, esta tradición se ha ido deteriorando en la capital granadina, ciudades como la nuestra han trabajado por no abandonar esta bonita tradición. La ciudad de Maracena continúa marcando el día de la Cruz como un día de fiesta y celebración de nuestras costumbres.

La asociación juvenil MaraJoven apuesta por ensalzar nuestras costumbres creando para este día un evento nuevo con el que se pretende acentuar la festividad de este día, y hace que la participación ciudadana se vuelque en celebrar de forma limpia y clara.

De todo esto nace KaraOCruz donde pretendemos crear un evento donde el arte, el folclore y el entretenimiento se mezclan para fusionar lo tradicional y lo actual. Aquí la distensión, el ambiente de celebración y lo mejor de cada persona salga a la luz y se disfrute de una de las tradiciones que tiene su corazón más latente dentro de nuestras raíces.

## DESARROLLO

En esta VIII Edición de KaraoCruz se ha establecido un modelo de desarrollo que estará marcado por unas pautas.

Empezaremos esta sección aclarando que el concurso tendrá lugar los días 2 y 3 de Mayo del año 2015 en la Casa de la Cultura de Maracena. Para la puesta en escena de las actuaciones preparadas para este concurso se ha establecido un horario que podrán verse modificado según las condiciones extraordinarias que se produzcan en el lugar de desarrollo de la actividad. Este horario será de 20 :00 horas a 22 :45 horas aproximadamente el primer día y la final tendrá lugar a partir de las 18:30 horas de la tarde.

El concurso en sus dos días tendrá un desarrollo similar al de otras convocatorias anteriores y la estructura de los dos días será entre si muy similar

Tal vez algun día déjen a la juventud inventar su propia realidad

## BASES DEL CONCURSO

·Cada concursante elegirá 3 canciones por orden de preferencia. Cantándose la primera en la final, la segunda en la semifinal y la tercera, será reservada en caso de fallo de alguna de las anteriores. Si las dos primeras canciones fallan o se repiten con otro concursante, obligatoriamente deberá cantar la tercer canción.

Las canciones serán cantadas con base karaoke o de carácter instrumental quedando invalidadas las actuaciones a capela.

·La organizacion podrá desestimar una cancion que contenga coros en mas del 30 % de la canción.

·Las actuaciones podrán realizarse en dúos, cuartetos y grupos vocales.

·A la hora de realizar la inscripción on-line de un grupo o pareja se deberá rellenar una inscripción con cada uno de los componentes. Para ello se marcará la casilla correspondiente nº X del formulario.

·El plazo de inscripción comenzará el día 23 de marzo a las 08 :00 horas y se cerrará el día 12 de abril a las 23 :55 horas. Deberás rellenar la solicitud on-line en nuestra página web, [www.marajoven.es](http://www.marajoven.es).

·Todas las solicitudes fuera del plazo establecido serán desestimadas.

·Durante la semana del 13 de abril al 19 de abril, tendrá lugar la reunión oficial para hablar sobre la organización y los ensayos.

·El concurso tendrá lugar los días 2 y 3 de mayo del 2012 en la Casa de la Cultura de Maracena.

·La votación del público se realizará el día 2 de mayo mediante cartulinas numeradas que se entregarán presentando el DNI de la persona que efectúe inscripción previa en la web [www.marajoven.es](http://www.marajoven.es) para tal efecto.

·El período de solicitud para obtener la cartulina de voto se abrirá el día 23 de marzo a partir de las 18 :00 horas y finalizará el día 2 de mayo a las 21:30.

·Las bases del concurso quedan publicadas desde el día 23 de marzo de 2015. Desde este día estará abierto el plazo de inscripción a este concurso.

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN



La valoración de las actuaciones dependerá de la fase del concurso.

En la semifinal se tendrá en cuenta el voto del jurado Popular, además de la del Jurado Cualificado. Mientras que en la final del concurso sólo valorarán las actuaciones el Jurado cualificado.



## Jurado Cualificado :

El Jurado cualificado estará compuesto por 4 miembros expertos en la materia. Este jurado evaluará de forma objetiva y basándose en la lista de criterios que figuran en el final de este documento, las actuaciones de cada concursante por numeración (de 0 a 10) y después de cada actuación por paletas de color rojo



## Jurado Popular :

Formado por el público asistente al evento que valora libremente la actuación que más le guste. Para participar como tal, previamente deberán registrarse en nuestra web como se especifica en el apartado anterior con el fin de que se le dote de la cartulina específica para ello. El solista o grupo más votado por el público pasará automáticamente a la final del concurso.

## NIVEL VOCAL:

- Entonación (Ajuste al tono de la canción)
- Ritmo (Ajuste al compás, tempo y pulsos de la canción).
- Afinación (Ajustarse a los tonos de las notas que se interpretan en cada momento de la canción)
- Volumen Vocal.

## NIVEL ARTISTICO:

- Expresión e interpretación del tema de la canción.
- Puesta en escena (vestuario, maquillaje, creatividad...)
- Coreografía ( se valoraría como un aspecto añadido)

La valoración del jurado se realizará de manera cuantitativa del 0 al 10, siendo añadido el de coreografía de manera opcional valorándose de forma positiva. Pasarán a la final, aquellos concursantes o grupos que tengan puntuaciones más altas hasta llenar el cupo de plazas para la final (el nº de plazas se determinará en función del número de inscripciones).